

# Morgenrot

Text & Musik: Jonathan Keller  
Deutscher Text: Vanessa Habermann

**Intro**

Piano Solo

1. 2.

F#m A/C# D D E A A

**Vers 1**

6 F#m E A F#m D E Es ist noch  
dun - kel auf der Welt und so vie - les, was noch fehlt. Wie all -  
10 F#m A/C# D D E A A  
täg - lich sind Angst und Schmerz. Ein tie - fer Ab - grund in je - dem Herz. Eis und

**Vers 2**

15 F#m E A F#m D E  
Käl - te in der Nacht neh - men der Schö - pfung ih - re Pracht. Der neu - e  
19 F#m A/C# D D E A A  
Tag sät Zu - ver - sicht, bringt tau - send Far - ben ans Licht. Vol - ler

**Pre-Chorus**

24 F#m D F#m E  
Sehn - sucht, vol - ler Hoff - nung, das Er - wach - en des neu - en Tags. Und im  
28 F#m D F#m E  
Aus - blick auf die neu - e Schö - pfung stimm' ich ein in ihr Lob. Wach'

**Chorus**

32 D A D E  
auf, mein Herz! Wach' auf Psal - ter und Har - fe! Wach'

2.x to Bridge  
3.x to Ending

36 D E F#m D E A A

auf, oh, mein Lob! Lass uns we - cken das Mor - gen - rot! Die Nacht vor -

Vers 3

41 F#m E A F#m D E

bei und al - les blüht. Der Ho - ri - zont im Os - ten glüht. Noch re -

45 F#m A/C# D D E A to Pre-Chorus

giert hier Dun - kel - heit, doch nicht mehr lan - ge bis sie weicht. Vol - ler

Bridge

49 F#m D F#m C#m

Bald kei - ne Nacht mehr, bald kein Tod, bald kein Schmerz, bald kein Leid. Al - le

54 F#m A/C# D 1. F#m C#m 2. A E to Chorus

Trau - er vor - bei, al - les neu für im - mer heil. Bald kei - ne neu für im - mer heil. Wach'

Ending

60 A A A

Doch bis der

63 F#m E A F#m D E

Mor - gen an - bricht, der Ne - bel weicht in dei - nem Licht. Ge - hört

67 F#m A/C# D D E A

dir, wenn auch noch ge - trübt, je - den Mor - gen mein Lied.